

# VOCElibri

n° 74 - a cura della redazione



N°:

Data: 29 maggio 2014

Pag.: 31

**Il mercante e la sposa**  
 PIETRO MARANESI  
 EDB  
 EURO 8,00

Una delle metafore più impiegate per il percorso spirituale e la biografia di Francesco d'Assisi è assunta dall'immaginario cavalleresco. Nel linguaggio il santo si affida con naturalezza a un ambito semantico che appartiene al mondo del commercio, appreso e praticato nella bottega paterna prima della conversione. Le Ammonizioni sono i testi in cui più forte e costante è l'utilizzo di queste metafore e dove il vero commercio, quello che fa guadagnare cento volte di più, inverte la logica della mercatura: non accumulare per sé ma restituire completamente senza pretendere nulla. Quei testi condividono con le quattro lettere inviate da Chiara ad Agnese di Boemia un'istanza "educativa" poiché in entrambi i casi gli autori si propongono di indicare la via da percorrere per seguire Gesù. Nelle lettere di Chiara le metafore dominanti sono quelle della sposa e dello specchio.